



Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Новосибирский городской открытый колледж»
(АНО СПО «Новоколледж»)

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического совета
АНО СПО «Новоколледж»
протокол № 1
от «23» августа 2021 г.



С.А. Чернышов
августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 Дополнительный профессиональный модуль (minor)

специальности
42.02.01 Реклама

Новосибирск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта 42.02.01 Реклама и примерной основной образовательной программы по специальности 42.02.01 «Реклама»

Организация-разработчик: АНО СПО «Новосибирский городской открытый колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Дополнительный профессиональный модуль (minor)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена АНО СПО «Новосибирский городской открытый колледж» в соответствии с ФГОС СПО специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы укрупненной группы 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело по направлению подготовки **42.02.01 Реклама**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной и относится к профессиональному циклу ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- правильно определять при подготовке текстовых оригиналов размеры и гарнитуры шрифтов, использовать шрифты при оформлении всех видов изданий, умение определять качество шрифта в печатной продукции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

-теоретические основы истории и графемы шрифтов, основные классификации и характеристики шрифтов, теорию шрифта.

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися

- общими компетенциями (ОК) включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **198** час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **134** часа;

самостоятельной работы обучающегося **64** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
лекции	64
практические занятия	70
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	67
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план учебной дисциплины ОП.10 Шрифты

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала, практические работы	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Генезис шрифтовых стилей				
Тема 1 История шрифта		Содержание учебного материала		2
	1	Вводная лекция. История развития письменности. Пиктография. Идеография. Шрифт древних греков и римлян.	8	
	2	Шрифты средневековья-готические, ломбардские версали, каролингский минускул	10	
	3	Практические занятия 1 История Антиквы от эпохи Возрождения до XIX века	8	
	4	Практические занятия 2 Построение Шрифта Зодчего	6	
Тема 2 Возникновение и развитие славянской письменности		Содержание учебного материала		2
	6	Исторические обстоятельства возникновения глаголицы и кириллицы. Уставное и полууставное письмо. Русская вязь. Скоропись. Буквица. Заставка. Гражданский полуустав.		
	7	Практические занятия 3 Реформы Петра. Гражданский петровский шрифт	6	
Тема 3 Классификация шрифта		Содержание учебного материала		2
	10	Типы шрифтов в зависимости от техники исполнения — рукописный, рисовальный, наборный	8	
	11	Группы шрифтов в соответствии от назначения — текстовые, титульные, акцидентные	10	
	12	Практические занятия 4 Группы шрифтов в соответствии от начертания — антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные.	8	
	13	Практические занятия 5 Характеристики шрифта — насыщенность, наклон, пропорциональность	10	

Тема 4 Основные характеристи ки шрифта		Содержание учебного материала		2
	14	Гарнитура шрифта. Начертание шрифта. Насыщенность шрифта. Плотность. Пропорции. Контрастность.	10	
	15	Практические занятия 6 Типографская система: кегль, апроши, круглая, полукегельная. Интерлиньяж. Удобочитаемость. Выбор шрифта в издании в зависимости от содержания и категории читателей.	8	
	16	Практические занятия 7 Определение гарнитуры и кегля шрифта в квадратах на странице журнала А4, любого издания.	8	
		Самостоятельная работа обучающихся: 1. Вычерчивание шрифтом Антиква слово КОМПОЗИЦИЯ 2. Составить шрифт рубленой гарнитуры в слове АЗБУКА. 3. Контроль определения размера шрифта производится с помощью параметров компьютерных шрифтовна ПК в программе Word-2000.	24	
Тема 5 Основные характеристи ки типографики		Содержание учебного материала:		2
	17	Практические занятия 8 Эстетика типографики. Основные средства и приемы. Классификация типографики. Шрифт программного модернизма. Удобочитаемость и эстетические качества шрифта. Экономичность шрифта. Принципы обоснования выбора шрифта при определении и подготовке изданий. Типографика в периодических изданиях на современном этапе..	8	
	18	Практические занятия 9 Определение параметров шрифтов в журнале. Определение размеров шрифта в газете.	8	
		Самостоятельная работа обучающихся: 1. Составить шрифт гарнитурой обыкновенной.	14	
Тема 3.2. Практическое применение шрифтов		Содержание учебного материала:		2
	19	Факторы, влияющие на скорость чтения. Выбор и удобочитаемость шрифта в зависимости от категории читателей и специфике издания. Методика редактирования отдельных изданий. Детская литература.	10	

20	Практические занятия 10 Написать шрифтовую композицию НАШ САД карандашом, контуром, формат А4. Разработка эскиза шрифтовой композиции в соответствии с выбранным историческим шрифтом. Отобразить взаимодействие графики букв, цифр, знаков препинания с применяемыми композиционными и художественно-образными средствами.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сделать шрифтовую композицию из слов на тему: - в стиле типографики XIX века (реализм, викторианская типографика). - в стиле модерн. - в стиле конструктивизм - в стиле типографики постмодернизма.	26	
	Самостоятельная работа обучающихся	64	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (входит в объем часов теоретического обучения)	2	
	Всего:	198	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Шрифты

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета;

- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Комплекты учебно-наглядных пособий «Шрифты»;
- Сборники текстовых заданий;
- Компьютеры с программным обеспечением;
- Интерактивная доска;
- Проектор.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Герчук Ю. История графики и искусства книги. 2018 – 202с.
2. Каров П. Шрифтовые технологии. Описание и инструментарий. 2018
3. Кудрявцев А. Шрифт. История, теория, практика. 2018
4. Орлов И.И. Шрифт и типографика: учебно-методическое пособие для СПО/ Орлов И.И. – Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019 – 78 с.
5. Основы шрифтовой графики: учебное пособие. – Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019 – 104 с.
6. Перспектива и шрифтовая графика: учебно-методическое пособие для СПО. – Саратов: Профобразование, 2019 – 104 с.
1. Макарова М.Н. Техническая графика. Теория и практика: учебное пособие [Электронный ресурс] / М.Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2012 - 496 с.
2. Шрифты : Разработка и использование / Авт.-сост. Г.М. Барышников и др. - М. :ЭКОМ, 2011 - 288с.
3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475070> (дата обращения: 19.04.2021).

Дополнительные источники:

1. Барышников Г.М., Ефимов А.Ю, и др. Шрифты. Разработка и использование. М., ЭКОМ, 1997.
2. Добкина А.Р. Основы оформления книги. М., 1980
3. Капр А. Эстетика искусства шрифта. М., 1979.

4. Каталог современных компьютерных шрифтов. С-П., БХВ-Петербург, 2003
5. Каталог шрифтов ВНИИполиграфмаша. М., 1973
6. Коров П. Шрифтовые технологии, М., Мир, 2001.
7. ПараТайм. Библиотека цифровых шрифтов Граф. 1995
8. Рудер Э. Типографика. М., Книга, 1982.
9. Тоос. П. Современный шрифт. М., 1999
10. История письменности и книгопечатания. Справочник. М., АСТ, 2004.

3.3. Специальные условия для получения профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Реализация программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в смешанной группе с использованием мультимедийного проектора, специального программного обеспечения.

Для самостоятельной работы студентам предлагаются учебные и лекционные материалы в электронном виде с альтернативными форматами (крупный шрифт, аудиозаписи и пр.).

Студенту по запросу обеспечивается индивидуальный режим работы на занятии (дополнительные перерывы, изменение темпа работы и пр.).

По запросу составляется индивидуальный план освоения образовательной программы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 Шрифты

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические основы композиции при оформлении печатной продукции - создавать композиции шрифтовых оформлений определение качества шрифта - практическое применение шрифтов и определение кегля <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы шрифта - основные характеристики и виды шрифтов по их назначению - закономерности композиционного построения 	<p>Входной контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестирование по основным понятиям дисциплины - устного и письменного опроса - самостоятельной работы- - решения практических задач- - тестирования по темам - создание презентаций по выбранной тематике <p>Рубежный контроль в форме</p> <ul style="list-style-type: none"> - зачетов (практических работ) по каждому разделу и теме дисциплины <p>Итоговый контроль в форме зачета</p> <p>Оценка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результативности работы обучающегося при выполнении заданий при выполнении практических - оформление графических работ согласно единым требованиям