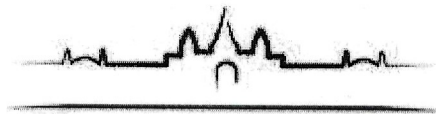


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Катрич Ольга Владимировна
Должность: директор
Дата подписания: 23.10.2023 13:12:24
Уникальный программный ключ:
cfda5e8f32dda9141ed3a8a5d0d734bfe51aid91



**Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Новосибирский городской открытый колледж»
(АНО СПО «НГОК», НГОК)**

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУК города Новосибирска «Дом культуры Приморский»



Л.В.Фишер

«11» января 2023 года

Рассмотрено и принято
на заседании Педагогического совета

АНО СПО «НГОК»

Протокол № 4

от «11» января 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора АНО СПО «НГОК»



О.В.Катрич

«11» января 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

(квалификация – руководитель любительского коллектива, преподаватель)

Новосибирск 2023

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта 51.02.01
Народное художественное творчество (по видам).

Организация-разработчик: АНО СПО «Новосибирский городской
открытый колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1.	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
ПК 2.2.	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.
ПК 2.3.	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.4.	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
ПК 2.5.	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
ПК 2.7.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; – пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; – общаться и работать с людьми разного возраста; – правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; – организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; – анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; – подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; – использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); – закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; – методы психологической диагностики личности; – понятия: этнопсихология, национальный характер; – особенности детской и подростковой психологии; – особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; – основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); – этапы истории педагогики; – роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; – понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; – требования к личности педагога; – закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; – методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; – принципы формирования репертуара; – методы работы с творческим коллективом; – методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; – порядок ведения учебно-методической документации.

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -1080.

МДК 02.01 - 340, в том числе курсовая работа 20.

МДК 02.02 – 323;

в том числе:

самостоятельная работа- 102,

на практики - 504,

учебная - 72

производственная - 432.

Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет, экзамен по модулю.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура профессионального модуля

Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
			работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						самостоятельная работа	
			обучение по МДК			практики				
			всего	в том числе		консультации				
				промежу т. аттест.	практических занятий		курсовых работ (проектов)	учебная		производственная
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	340		280		64	20				60
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	232		190		46					42
Учебная практика	72	72	72				72			
Производственная практика	432	432	432					432		
Промежуточная аттестация	4			4						
Всего:	1080	504	470	4	110	20	72	432		102

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
Раздел 1. Основы психологии		58/14
Тема 1.1. Теоретические основы психологи	Содержание учебного материала	6
	1. Предмет психологии. Основные категории психологии. Отрасли психологии. 2. История развития психологии как науки. Предыстория научной психологии. 3. Основные направления западной психологии. 4. Развитие отечественной психологии. 5. Методы психологической диагностики личности. 6. Структура психики человека. Сознание как высшая ступень развития психики. 7. Нервная система человека.	
	Практические занятия	4
	1. Анализ методов психологического исследования в психологии. 2. Выявление силы нервной системы человека	
Тема 1.2. Личность и деятельность	Содержание учебного материала	6
	1. Личность, индивид, индивидуальность. Личность и социальные роли. Самосознание личности. Я -концепция. Механизмы психологической защиты личности. 2. Факторы формирования и развития личности. Социализация. 3. Структура личности в теории З.Фрейда, К. Платонова, А.Маслоу, Э. Берна. 4. Направленность личности. Потребностно-мотивационная сфера личности. Ценностные ориентации личности. Интересы, вкусы. 5. Общее понятие о деятельности. Движение и действие. Знания, умения, навыки. Психологическая характеристика деятельности. Основные виды деятельности. Творчество как вид деятельности. 6. Понятие о группах и коллективах. Взаимоотношения людей в группах. Массовые социально-психологические явления.	
	Практические занятия	4

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	1. Исследование личности с помощью Фрайбургского личностного опросника (FPI), использование проективных тестов «Автопортрет», «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное» 2. Выявление свойств направленности личности.	
Тема 1.3. Познавательные процессы личности	Содержание учебного материала	6
	1. Ощущение и восприятие как основа чувственного познания. 2. Память как мнемический процесс. Виды, процессы, качества памяти. 3. Общая характеристика внимания. Виды и основные свойства внимания. 4. Общая характеристика воображения. Виды воображения. Психологические механизмы воображения. 5. Мышление и речь. Формы и виды мышления. Мыслительные операции.	
	Практические занятия	4
Тема 1.4. Индивидуально-типологические и эмоционально-волевые особенности личности	Содержание учебного материала	6
	1. Основы психологии личности. 2. Темперамент как характеристика индивидуальных свойств человека. 3. Характер и его структура. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности. 4. Общая характеристика способностей. Общие и специальные способности. Способности и личность. 5. Эмоциональная сфера личности. Физиологические основы и внешнее выражение эмоций и чувств. 6. Волевая сфера личности. Ступени волевого действия. Взаимосвязь воли с другими сторонами психики.	
	Практические занятия	4
	1. Диагностика психических свойств личности. 2. Выполнение упражнений для развития и контроля психических свойств личности. 3. Определение типа темперамента с помощью диагностических методик.	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	
Тема 1.5. Конфликт и пути его решения	Содержание учебного материала	6	
	1. Сущность конфликта. Типы поведения в конфликте. 2. Профилактика конфликта. 3. Способы решения конфликтных ситуаций		
	Практическая работа	6	
	Участие и выбор стратегий поведения в деловой игре «Конфликт». Решение кейсовых задач.		
Тема 1.6. Этнопсихология	Содержание учебного материала	6	
	1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. 2. Культура как психологическое понятие. 3. Национальный характер и стереотипы. 4. Психология межэтнических отношений. Особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества		
	Самостоятельная работа по разделу 1 – Основы психологии		14
	Написать эссе «Роль психологии в профессиональной деятельности руководителя хореографического (театрального) коллектива». Создать таблицу «История развития психологии как науки». Разработать схему «Методы психологической диагностики личности». Составить презентацию «Нервная система человека». Законспектировать материал «Структура личности в теории З.Фрейда, А.Маслоу, Э. Берна» и сравнить разные теории личности. Составить упражнения для развития психических процессов и свойств личности. Выделить основные характеристики темперамента и типов характера. Освоить основные приёмы контроля эмоционального состояния. Решить психологические ситуации. Подготовить информацию по теме «Этнопсихология» Сделать анализ творческой деятельности и её связи с мышлением и интуицией.		
Раздел. 2 Возрастная психология		72/16	
Тема 2.1 Предмет и задачи возрастной психологии	Содержание учебного материала	12	
	1. Предмет, задачи и объект исследования возрастной психологии. 2. Структура возрастной психологии. 3. Связь возрастной психологии с науками о человеке – философией, физиологией, медициной, историей, социологией, педагогикой.		

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	4. Методы, используемые в возрастной психологии. 5. Причины и условия возникновения возрастной психологии как науки. 6. Методологические принципы: принцип развития, принцип детерминизма, единство сознания и деятельности. 7. Движущие силы, условия и законы психического развития как предмет возрастной психологии. 8. Разделы возрастной психологии, их разработанность и значение.	
Тема 2.2. Зарубежные теории психического развития	Содержание учебного материала 1. Разработка проблемы движущих причин психического развития в зарубежной психологии. 2. Биогенетический принцип в психологии. 3. Психоаналитические теории психического развития: теория З. Фрейда, эпигенетическая теория развития личности Э. Эриксона. 4. Теория социального научения, понятие «социализация» и её роль в становлении личности. 5. Учение Ж. Пиаже об интеллектуальном развитии ребёнка: ключевые понятия теории, открытие эгоцентризма детского мышления, стадии интеллектуального развития	10
Тема 2. 3. Отечественные теории психического развития	Содержание учебного материала 1. Определение условий, источников, движущих сил психического развития русскими психологами. 2. Культурно-историческая теория развития психики Л. С. Выготского. 3. Учение А. Н. Леонтьева о ведущем типе деятельности. 4. Концепция Д. Б. Эльконина: гипотеза о периодичности процессов психического развития, психологический механизм смены возрастных периодов развития ребёнка, понятие об этапах и стадиях психического развития. 5. Концепция Д. Б. Эльконина: гипотеза о периодичности процессов психического развития, психологический механизм смены возрастных периодов развития ребёнка, понятие об этапах и стадиях психического развития.	8

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<p>6. Социально-психологическая концепция развития личности ребёнка и подростка А. В. Петровского</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Сравнительный анализ понятий категорий развития в теориях отечественных и зарубежных психологов.</p> <p>2. Характеристика видов психического развития человека (заполнение таблицы).</p> <p>3. Составление словаря системы основных понятий в возрастной психологии.</p>	6
Тема 2.4. Закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Особенности процесса развития.</p> <p>2. Движущие силы, условия и источники развития личности.</p> <p>3. Закономерности психического развития. Механизмы развития личности.</p> <p>4. Периодизация психического развития. Подходы к периодизации психического развития в возрастной психологии.</p> <p>5. Понятие, параметры возраста.</p> <p>6. Понятие сензитивности. Кризисные и кризисные периоды</p>	6
Тема 2.5 Особенности детской и подростковой психологии	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Психическое развитие ребенка в раннем детстве: изменения в личностном развитии, познавательной сфере, социальной ситуации развития. Кризис трех лет. Ведущий вид деятельности в раннем детстве.</p> <p>2. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте: основные новообразования, игра как ведущий вид деятельности. Психологическая готовность к школе.</p> <p>3. Психическое развитие ребенка младшего школьного возраста: социальная ситуация развития, новообразования возраста. Учебная деятельность. Другие виды деятельности. Кризис семи лет.</p> <p>4. Психическое развитие ребенка в подростковом и юношеском возрасте: Социальная ситуация развития возрастов. Кризис подросткового возраста. Ведущая деятельность, Новообразования подросткового возраста. Когнитивные изменения в юношеском возрасте. Учебно-профессиональная деятельность.</p>	8

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<p>Процесс становления самосознания. Взаимоотношения с окружающими.</p> <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление психолого-педагогической характеристики дошкольника и младшего школьника по плану преподавателя. 2. Анализ структуры сюжетно-ролевой игры. Разработка сценария сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста. 3. Составление таблицы -характеристики подросткового возраста. 4. Определение психологических проблем общения подростков со взрослыми (решение ситуативных задач). 5. Участие в психологическом тренинге «Особенности межличностного восприятия и понимания в подростковом и юношеском возрасте» 	<p></p> <p>10</p>
Тема 2.6. Особенности общения и группового поведения в дошкольном и школьном возрасте.	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>4</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение детей общению и взаимодействию с людьми. 2. Межличностные отношения в дошкольном и младшем школьном возрасте. 3. Усвоение правил и норм общения. Формирование личностных качеств. 4. Организация детской и подростковой групповой деятельности. 5. Групповая динамика. Руководство детскими группами и коллективами. 	
	<p>Практические занятия</p> <p>Проведение самодиагностики коммуникативной социальной компетентности.</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа по разделу 2 – Возрастная психология</p>		<p>16</p>
	<p>Сравнить определения предмета возрастной психологии в работах ведущих отечественных и зарубежных психологов. С этой целью просмотреть психологические словари, учебники, проанализировать оглавления и предметные указатели (обратить внимание на ключевые понятия), выделить общие и отличительные черты в трактовке понимания содержания возрастной психологии.</p> <p>Составить таблицу «Характеристика основных методов в возрастной психологии по заданному плану».</p> <p>Выполнить письменную исследовательскую работу по одной из теорий психического развития «Жизненный путь автора теории и его вклад в развитие возрастной психологии».</p> <p>Провести диагностическое исследование собственных личностных особенностей по методикам изучения личности.</p> <p>Разработать сценарий и провести психологический тренинг на тему: Обучение школьников общению.</p> <p>Сделать анализ - исследование Психологический климат в коллективе.</p>	
<p>Раздел. 3 Основы педагогики</p>		<p>68/14</p>

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 3.1 Введение в педагогическую профессию	Содержание учебного материала	10
	1. Возникновение и становление педагогической профессии. Содержание педагогической профессии. 2. Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога. 3. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога. 4. Педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства. Требования к личности педагога	
Тема 3.2. Общие основы педагогики	Содержание учебного материала	10
	1. Общее представление о педагогике как науке. Становление и развитие педагогики. 2. Методология и методы педагогики. 3. Сущность и содержание понятия «образование». 4. Образовательная система в России и за рубежом. 5. Цели, содержание, структура непрерывного образования. 6. Сущность целостного педагогического процесса.	
Тема 3.3. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса	Содержание учебного материала	10
	1. Понятие о нормативно-правовой базе образовательной деятельности. 2. Государственный образовательный стандарт. 3. Учебные планы (базисный, типовой, учебный). 2 4. Учебные программы. 5. Организация и планирования учебно-образовательного процесса.	
	Практические занятия	4
	1. Анализ государственного образовательного стандарта, учебных планов и учебных программ. 2. Ознакомление с порядком ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.	
	Содержание учебного материала	16

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 3.4. Теория образования и обучения.	1. Предмет и задачи теории обучения. 2. Закономерности и принципы обучения. 3. Содержание образования. 4. Методы обучения. 5. Организационные формы обучения. Урок как основная форма организации учебного процесса. Типология уроков. Требования к проведению и анализу урока. 6. Педагогические технологии. 7. Средства обучения.	
	Практические занятия	4
	Составление плана-конспекта занятия по специальности. Разработка наглядных средств, дидактических средств к уроку	
Тема 3.5. Теория и методика воспитания.	Содержание учебного материала	10
	1. Сущность процесса воспитания. 2. Система методов воспитания. 3. Воспитание в учебной и внеучебной деятельности 4. Взаимоотношения коллектива и личности. 5. Формирование базовой культуры личности в воспитательном процессе. 6. Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка	
	Практические занятия	4
	Разработка плана технологического описания форм воспитательной работы для составления «педагогической копилки». Анализ педагогических ситуаций.	
Самостоятельная работа по разделу 3 – Основы педагогики		14
Ознакомиться с документами, определяющими профессиональную деятельность педагога (Законы РФ и РБ «Об образовании», «О культуре», Конвенция о правах ребенка). Подготовить доклад реферат (сообщение) о педагогическом творчестве А.Дистерверга, Л.Н.Толстого, А.С Макаренко, В.А Сухомлинского (по выбору студента), обращая особое внимание на идеи, связанные с гуманистической направленностью труда учителя. Составить глоссарий по основным категориям педагогики		

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Представить информационный проект «Образование за рубежом (на примере одной из стран)». Разработать план - конспект урока творческого занятия. Написать эссе «Портрет современного педагога»		
Раздел 4. Этика и психология профессиональной деятельности		62/16
Тема 4.1. Организационная психология как теоретическое, научное и практическое знание	Содержание учебного материала	4
	1. Понятие, предмет и задачи организационной психологии. История возникновения и развития организационной психологии. 2. Теоретические основы организационной психологии. 3. Области применения организационной психологии.	
Тема 4.2. Методологические предпосылки решения проблем организационных структур	Содержание учебного материала	4
	1. Общее представление о методологии науки. Системный подход в организационной психологии. Подход к анализу организаций А.И. Пригожина. 2. Методология историко-эволюционного подхода. 3. Методологические предпосылки разработки проектов.	
	Практическая работа Сравнительный анализ системного и эволюционного подхода	2
Тема 4.3. Психологическое обеспечение функционирования организационных структур	Содержание учебного материала	6
	1. Понятие и содержание организационной структуры. Основные характеристики организации. 2. Типология и цикличность развития организационных структур. Модели развития организации 3. Приемы проектирования организационных структур. Организационный климат в организационная культура	
Тема 4.4. Индивидуальные факторы эффективности деятельности	Содержание учебного материала	4
	1. Проблемы мотивации в организации. Теории мотивации. 2. Особенности волевого поведения работников 3. Способности работника и эффективность деятельности	
Тема 4.5. Проблемы успешности профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	4
	1. Критерии успешности. Предпосылки успешности профессиональной деятельности.	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	2. Влияние самооценки на успешность профессиональной деятельности. 3. Конкурентоспособность как решающее условие успешной карьеры.	
Тема 4.6. Профессиональная карьера в организации	<p>Содержание учебного материала</p> 1. Определение понятия карьеры. Психологические подходы к изучению карьеры. 2. Планирование карьеры. Разновидности карьер. 3. Этапы и развитие профессиональной карьеры. Социально-психологические факторы выбора и реализации карьеры.	6
Тема 4.7. Процесс формирования организационного поведения	<p>Содержание учебного материала</p> 1. Организационное поведение. Система коммуникаций организации 2. Адаптация персонала. Обучение персонала.	4
	Практическая работа	2
Тема 4.8. Прикладные проблемы организационной психологии	<p>Содержание учебного материала</p> 1. Организационное консультирование. Кадровое консультирование. 2. Организационный конфликт. 3. Организация и ведение переговоров.	12
Тема 4.9. Группы в организации	<p>Содержание учебного материала</p> 1. Положение личности и структуры группы. Проблемы лидерства и руководства. 2. Конформность. Групповая сплоченность. Основные характеристики совместной деятельности. 3. Совместное принятия решения. Совместимость и срабатываемость.	8
Тема 4.10. Здоровье и работа	<p>Содержание учебного материала</p> 1. Понятие «профессиональное здоровье» в психологии 2. Основные направления изучения профессионального здоровья в психологии	4
	Практическая работа	
	Разработка коррекционной программы по снижению стресса.	2
	Самостоятельная работа по разделу 4 – Этика и психология профессиональной деятельности	16
	Описать сферы деятельности психолога в организации.	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<p>Охарактеризовать методологию как науку, ее роль в развитии психологии. Написать доклад на тему: Достоинства и недостатки моделей организационной структуры. Написать фамилии людей, которых считают гениальными, ответы аргументировать, используя для работы энциклопедический словарь. Заполнить таблицу, отражающую основные психологические подходы к коррекции неуверенности. Заполнить анкету на странице учебника 293-294. Написать доклад на тему Составить схему организационного конфликта. Подготовить программу аттестации сотрудника организации. Составить и написать план-сценарий организации дискуссии по принятию группового решения по какой-либо задаче повседневной деятельности. Составить оздоровительную программу для творческого коллектива.</p>	
МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
Раздел 1. Методика преподавания творческих дисциплин		
Тема 2.1. Творческий коллектив и его функции.	Содержание учебного материала	12
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Творческий коллектив», его функции. 2. Цели и задачи деятельности творческого коллектива. 3. Этапы формирования детского творческого коллектива. 4. Роль руководителя коллектива в воспитании детей. 	
Тема 2.2. Методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса в творческом коллективе	Содержание учебного материала	16
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогические особенности театрального творчества детей и подростков. 2. Основные направления деятельности театрального коллектива. 3. Специфика работы в детском театральном коллективе. 4. Психофизическая адаптация коллектива и его участников к условиям выступления перед аудиторией. 	
	Практическая работа	8
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения 2 Моделирование педагогической ситуации. Поиск стандартных и нестандартных вариантов ее решения. 	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 2.3. Порядок ведения учебной документации.	Содержание учебного материала	16
	1. Общие принципы организации учебного процесса. 2. Принципы организации и планирования учебно-образовательного процесса в творческом коллективе. 3. Программное обеспечение деятельности коллектива в культурно-досуговых учреждениях. 4. Программное обеспечение деятельности коллектива в учреждениях ДОД и общеобразовательной школе.	
	Практические занятия	4
	1. Анализ учебно-методического комплекса преподавателя. 2. Анализ и корректировка образовательной программы	
Тема. 2.4. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива.	Содержание учебного материала	16
	1. Методы работы с творческим коллективом. 2. Общие принципы построения групповых занятий в творческом коллективе. 3. Общие принципы построения и индивидуальных занятий в творческом коллективе.	
	Практические занятия	4
	1. Разработка технологических карт групповых и индивидуальных занятий.	
Тема 2.5. Методика преподавания актерского мастерства	Содержание учебного материала	12
	1. Принципы построения урока актерского мастерства. 2. Психофизический тренинг — как обязательный метод в обучении.	
	Практические занятия	6
Тема 2.6. Методика преподавания сценической речи	Содержание учебного материала	12
	1. Принципы построения урока по сценической речи. 2. Методика составления голоса - речевого тренинга. 3. Три этапа работы по исправлению речевых недостатков.	
	Практические занятия	6
	Разработка и проведение занятий по сценической речи. Диагностика речевых	

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	недостатков .	
Тема 2.7. Методика преподавания сценического движения	Содержание учебного материала Принципы построения урока по сценическому движению. Методические приемы проведения занятия	12
Тема 2.8. Методика проведения занятий по гриму	Содержание учебного материала 1. Грим, как один из способов достижения выразительности в театре. 2. Техника безопасности и принципы работы с гримом в детском театральном коллективе.	12
Тема 2.9. Современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин.	Содержание учебного материала 1. Направления театрального искусства в образовательном процессе на современном этапе. 2. Социо-игровой стиль в театральной педагогике. 3. Принципы взаимодействия педагога-режиссера и участников коллектива.	12
Тема 2.10. Принципы формирования репертуара	Содержание учебного материала 1. Педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ. 2. Основные критерии подбора литературного и драматургического материала. 3. Метод действенного анализа и особенности его применения в художественно-педагогическом процессе детского театрального в процессе формирования репертуара.	20
	Практические занятия Анализ жанровых и стилистических особенностей драматургических произведений; драматургического материала, составляющего репертуарный план детского творческого коллектива. Подбор репертуара и составление репертуарного плана коллектива, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива (детского, юношеского, взрослого)	6
	Содержание учебного материала 1. Репетиция, как познавательно-воспитательный, творческий акт. 2. Методы репетиционной работы.	16
Тема 2.11. Методика проведения репетиционной работы	Содержание учебного материала 1. Репетиция, как познавательно-воспитательный, творческий акт. 2. Методы репетиционной работы.	16

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	3. Основная документация репетиционного процесса. 4. Принципы составления графика репетиционной работы коллектива	
Самостоятельная работа по разделу 1 – Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		42
Проработать конспект Разработать индивидуальную программу по исправлению речевых недостатков. Разработать тренинги для каждого раздела сценического движения. Провести сравнительный анализ учебно-методического комплекса педагога образовательного учреждения и педагога-режиссера клубного формирования (кружка). Составить таблицу. Разработка технологических карт групповых и индивидуальных занятий. Разработать образовательную программу по одному творческому направлению. Провести действенный анализ произведения малой формы для детского и взрослого творческих коллективов. Составить график репетиций. Составить творческий портрет коллектива.		
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА		
Разработка анкетирования с целью изучения интересов участников творческого коллектива Разработка и проведение открытого урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) в творческом коллективе исходя из методики составления и проведения открытого занятия. Составление технологической карты урока по одному из театральных направлений (на выбор студента) согласно требованиям составления технологических карт. Разработка общеобразовательной программы дополнительного образования детей на год, согласно стандарту дополнительного образования.		
Курсовые работы		
1. Методика работы над спектаклем в детском театральном коллективе 2. Методика работы над звучащим словом в театре, где играют дети. 3. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства в учреждениях культуры. 4. Развитие творческих способностей детей среднего школьного возраста на примере ролевой игры с элементами фольклора. 5. Игра, как универсальный метод работы с детским театральным коллективом. 6. Особенности методики репетиционного процесса в детском театральном коллективе. 7. Роль и значение индивидуальных репетиций в детском театральном коллективе. 8. Работа режиссера с исполнителем самодеятельного театрального коллектива. 9. Развитие творческих способностей в любительском театральном коллективе с использованием педагогической системы К.С.		

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Станиславского.	<p>10. Состояние и проблемы любительского театрального коллектива на современном этапе. Пути их разрешения.</p> <p>11. Проблемы формирования детского театрального коллектива. Пути их разрешения.</p> <p>12. Художественно-педагогические проблемы выбора репертуара в детском театральном коллективе.</p> <p>13. Активизация обучения актёрскому мастерству участников самодеятельного театрального коллектива.</p> <p>14. Методика организации театральной деятельности в учреждении дополнительного образования детей.</p> <p>15. Театральная педагогика как наиболее гармоничное средство социальной адаптации ребенка.</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Общепрофессиональных дисциплин, оснащенный следующим оборудованием и техническими средствами обучения:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты);
- комплект учебно-методической документации;

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1 Основные электронные издания

1. Григорьянц, Т. А. Пластическое воспитание. Часть I. Сценическое движение : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению 52.05.01 (070301) «Актерское искусство», профили подготовки: «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол», «Артист музыкального театра», квалификация (степень) выпускника «специалист» / Т. А. Григорьянц. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 90 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55252.html> (дата обращения: 05.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0514-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108579.html> (дата обращения: 05.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Сударчикова, Л. Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие / Л. Г. Сударчикова ; под редакцией Е. Г. Кузьмина. — Орск : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008. — 377 с. — ISBN 978-5-8424-0435-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50046.html> (дата обращения: 05.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Педагогическая психология : хрестоматия для студентов педагогических направлений подготовки / Л. С. Выготский, П. Ф. Каптерев, Л. В. Занков [и др.] ; составители Н. А. Пронина [и др.]. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 243 с. — ISBN 978-5-6043744-7-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94298.html> (дата обращения: 05.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература

1. Александрова, М.Е. Актёрское мастерство: Первые уроки [Текст]: учеб. пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2014. – 96 с. (+DVD) – (Учебник для вузов: спец. литература). – ISBN 978-5-8114-1611-0

2. Богданов, Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин [Текст]: учеб.

пособие для СПО / Г. Ф. Богданов. – М.: Юрайт, 2019, – 152 с.

3. Васильев, Ю.А. Уроки сценической речи: народные скороговорки (из собрания Вл. И. Даля) [Текст]: учебное пособие /Ю.А. Васильев. – СПб.: Изд-во Российского государственного института сценических искусств, 2016. - 132, [3] с. : ил., портр. - ISBN 978-5-88689-112-6

4. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии-[Текст]: учебник для студентов учреждений СПО/ М. Н. Гуслова,– 8-изд. стер.– М.: Академия, 2019, – 320с.

5. Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии [Текст]: учебник. / И. Г Есаулов, 4-е изд. стер. – СПб: Лань, Планета музыки, 2019. – 256 с.

6. Захава, Б.Е. Мастерство актёра и режиссёра [Текст]: учеб. пособие /Б.Е. Захава.- 5-е изд. – М.: Лань, 2018.- 432с.: ил. - ISBN 978-5-8114-1575-5

7. Касиманова, Л. А. Основные формы народного танца. Теория и методика преподавания [Текст]: учеб. пособие, /Л. А. Касиманова, — 4-е изд. стер. – СПб: Лань, Планета музыки, 2018. – 64 с.

8. Кох, И.А. Основы сценического движения [Текст]: учеб. пособие. - 5-е изд., стер. - /И.А. Кох. - М.: Лань, 2018. – 512 с. - ISBN 978-5-8114-0954-9

9. Непейвода, С. Грим [Текст]: учеб. пособие (+DVD) /С. Непейвода. – М. Лань, 2015. – 128 с. - ISBN 978-5-8114-1787-2

10. Подымова, Л. С. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Слостёнина – 2-е изд. перераб и доп. – М: Юрайт, 2019. – 245 с.

11. Прядильникова, О.В. Проектирование современного учебного занятия в СПО в свете требований ФГОС СПО [Текст]: учеб. пособие / О. В. Прядильникова – Уфа.: ИРО РБ, 2017. – 48 с.

12. Рогова, Е. И. Этика и психология профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие для СПО /Е. И. Рогова, – 3-е изд. пер. и доп. – М: Юрайт, 2019. – 510 с.

13. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: Учебное пособие [Текст]: Издание: 6-е, стер. – СПб.: Изд-во "ЛАНЬ"; Изд-во "Планета музыки", 2019. – 320с ISBN 978-5-8114-1972-2;

14. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология [Текст]: учебное пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова, – 2-е изд. испр. и допол. – М.: Юрайт, 2019. – 227с.

15. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебник для студентов учреждений СПО / С. Д. Якушева, – 8-изд. стер. – М.: Академия, 2019. – 356 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1 – 2.7	<ul style="list-style-type: none"> – организация и проведение художественно-творческой работы в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей в период педагогической практики; – использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности в период педагогической практики; – правильность проведения уроков; рациональность распределения времени; организация обратной связи; чередование различных видов деятельности учащихся на уроке; грамотность проведения отдельных этапов урока; достижение цели урока – использование профессиональной терминологии; – использование теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – использование методов психологической диагностики личности; – общение и работа с людьми разного возраста; – разрешение конфликтных ситуаций и их предотвращение; – соответствие созданного студентом отчета по педагогической практике: рефлексивные записи, анализ просмотренных уроков, самоанализ, представленные в дневнике по практике. – использование учебно-методических материалов, действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов при планировании и проведении занятий в творческом коллективе в период педагогической практики; – организация проведения занятий в творческом коллективе в период педагогической практики; – рациональность планирования и организации деятельности на практике; – своевременность сдачи заданий, отчетов – анализ современных методик обучения творческим дисциплинам; – использование специальной литературы, – педагогический анализ используемых произведений; – – анализ и применение действующих образовательных программ; – обобщение личного и чужого опыта педагогической работы в период 	<p>Экзамен/зачет в форме собеседования: практическое задание по построению алгоритма в соответствии с техническим заданием</p> <p>Защита отчетов по практическим и лабораторным работам</p>

	<p>педагогической практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоанализ педагогической деятельности в период педагогической практики; – обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов проведения урока; – соответствие выбранных методов их целям и задачам; – соответствие цели, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся. – использование разнообразных методических приемов в педагогической и творческой работе с коллективом; – подбор репертуара, соответствующего возрасту и интересам участников творческого коллектива; – ведение учебно-методической документации; – соответствие составленного календарно – тематического планирования стандарту, программе; 	
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях в процессе производственной и активности, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п. 	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях 	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы; 	

в различных жизненных ситуациях		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных)	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрировать грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей	
ОК. 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик, - соблюдение стандартов антикоррупционного поведения	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; - демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- эффективность использовать средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья при выполнении профессиональной деятельности.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.	